

# Lebenslauf



## *Ellen Addário Vetter* *Tanzkompanie*

Mitglied der KSK, Künstlersozialkasse

Mitglied der Aktion Tanz - Bundesverband Tanz in Bildung und Gesellschaft e.V.

### Persönliche Daten

Name: Ellen Addário Vetter

Anschrift: Stresemannstraße, 123 C, 10963, Berlin

Anschrift für Korrespondenzen: Postfach 44 05 17, 12005, Berlin, Deutschland

Tel.: +49 15211477975

E-mail: ellen.a.vetter@outlook.de

Website: ellenaddariovetter.art

Social Media: <https://de.linkedin.com/in/ellen-addario-vetter>

[www.facebook.com/ellenaddariovetter](http://www.facebook.com/ellenaddariovetter)

## Berufliche Laufbahn

2015 - 2020

Leiterin, Choreographin, Darstellende Künstlerin Yoga und Tanz Pädagogin der Ellen Addário Vetter Tanzkompanie

2016 - 2019

Ballet Pädagogin mit Laban Technik, DanceUp Tanzschule, Berlin, DE

2016

44th World Congress and Dance Research from CID  
International Dance Council, UNESCO  
July-August , Athens und Piräus, Griechenland

Project "40 Jahre Lateinamerika Anders"  
April, Wien, Österreich

Juli 2014 – Dez 2015

Choreographin; Tanz und Yoga Pädagogin an der  
Musikschule Spandau, Berlin, Deutschland

2004 – 2014

Hatha Yoga Pädagogin

„Sonntag an der Paulista“ - Rathaus Sao Paulo, Brasilien

„Erlebnis mit Yoga“ - Sao Paulo, Brasilien

„International Kongress COSMOPROF“, Sao Paulo, Brasilien

Private Unterricht als Personal Trainer „Sonntag an der Paulista“ - Rathaus Sao Paulo, Brasilien

„Erlebnis mit Yoga“ - Sao Paulo, Brasilien

„International Kongress COSMOPROF“, Sao Paulo, Brasilien

Private Unterricht als Personal Trainer, Sao Paulo, Brasilien

2005 - 2007

Präsidentin der Paulista-Tanz-Genossenschaft (Cooperativa Paulista de Dança)

2002 - 2004

Regie-Assistentin an Filmproduktionen, Berlin, Deutschland

2000 – 2002

Rektorin der Tanzschule Célula Urbana gefördert von Rathaus São Paulo  
Und Partnerschaft mit dem Goethe-Institut

Lehrplan-Rasterfeld: Klassisches Ballett, Ausdruckstanz, Laban,  
Körperbewusstsein, Theater, Zirkusstunts

2000

Choreographin und Darstellende Künstlerin:

1. Choreographie und Solo Tänzerin „Leben mit dem Körper“
2. „Stille Liebe“, Ellen Addário Vetter in zusammen Arbeit mit  
Henrietta Horn, Folkwang Studio Essen, DE
3. Vorträge über den Deutschen Expressionismus  
Centro Cultural Paço Imperial  
Rio de Janeiro, Brasilien

Choreographie „Spaziergänge durch der Deutsche Expressionismus“ von Ellen  
Addário Vetter

präsentiert an der Projekt „Deutsche Expressionismus“ von Goethe-Institut

Centro Cultural Paço Imperial  
Rio de Janeiro, Brasilien

Rektor-Assistentin an der Theater Inszenierung „Volkvernichtung“  
von Thomas Bischoff  
Rosa Luxemburg Theater  
Berlin, Deutschland

1994 – 1996

Solotänzerin an der Deutsches National Theater Weimar  
Zeitgenössisches und Ausdruckstanz  
Choreograf: Joachim Schlömer

1993

Stipendium für Choreografin  
von dem Bereich-Tanz und Performance der Zentrale des Goethe-Instituts  
München, Deutschland

Auszeichnung als „**Beste Tänzerin des Jahres**“ - A.P.C.A.-Trophäe

Verband der Kunstkritiker von São Paulo

(APCA, Associação Paulista de Críticos de Arte) - São Paulo, Brasilien

1987 - 1993

Tanzkompanie Ballett da Cidade de São Paulo

Solo und Gruppe Tänzerin

São Paulo, Brasilien

Vereinigung von Künstlern und Technikern von Vorstellungen und  
Entertainment des Staates São Paulo

(SATED, Sindicato dos Artistas e Técnicos de Espetáculos e Diversões do  
Estado de São Paulo)

Stellvertretender Direktorin

São Paulo, Brasilien

Konzil der ständigen Bereiche des Städtischen Theaters von São Paulo

(Conselho dos Corpos Estáveis do Theatro Municipal de São Paulo)

Vorstand-Fachberater Mitglied

São Paulo, Brasilien

Vereinigung der Tänzer der Stadt São Paulo  
(Presidente da Associação dos Bailarinos do Balé da Cidade de São Paulo)  
Präsidentin  
São Paulo, Brasilien

1983 - 1985

Ballet da Cidade de Niterói (Staatliche Tanzkompanie)  
Klassisches Ballet  
Prima-Ballerina  
Niterói, Rio de Janeiro, Brasilien

1982

Ballet da Cidade do Rio de Janeiro (Staatliche Tanzkompanie)  
Klassisches Ballet  
Gruppe Tänzerin

## Ausbildung

2015

Juristische Fakultät, Humboldt Universität zur Berlin  
Deutsche-Brasilianische Internationale Rechts und Internationale Handelsrecht  
Berlin, Deutschland

2006

Magister als Rechtswissenschaftlerin - EPD - Escola Paulista de Direito  
Studienfach: Zivilprozess und Zivil Recht  
São Paulo, Brasilien

1992 – 1993

Magister als Rechtswissenschaftlerin - FMU - Faculdades Metropolitanas Unidas  
Studienfach: Internationales Recht und Handelsrecht  
São Paulo, Brasilien

1986 – 1991

Bachelor of Laws (LL.B.) FMU - Faculdades Metropolitanas Unidas  
São Paulo, Brasilien

1977 – 1982

Tanzschule Maria Olenewa, Ballet Dalal Achcar und Tatiana Leskova  
Studienfach: Tanzausbildung  
Rio de Janeiro, Brasilien

1982 – 1983

Joffrey Ballet School  
Stipendium als sehr talentierte Tänzerin  
New York, USA

1982

Julliard Ballet School  
Stipendium als talentierte Tänzerin  
New York, USA

1980 – 1983

Examen der Royal Academy of London  
Ballet Dalal Achcar, ARD  
Rio de Janeiro, Brasilien

## Kenntnisse & Fähigkeiten

### Sprachen

Brasilianisch (Muttersprache)  
Deutsch (Verhandlungsfähig)  
Englisch (Verhandlungsfähig)  
Französisch (Ausbaufähig)

## PC-Kenntnisse

EDV-Kenntnisse

Betriebssysteme

Büroanwendungen wie Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint)

Elektronische Datenbanken: SAP etc.

Programme zur Grafikbearbeitung: Adobe Photoshop, Affinity Designer etc.

Programmiersprachen: z.B. HTML, Java

Contenterstellung und -betreuung: WordPress etc.

Handling von Social-Media-Kanälen

## Prüfungsergebnisse

Künstlerverbandes, Syndicate of Artists, Sindicato dos Artistas

Professionell Tänzerin

1983

Rio de Janeiro, Brasilien