

LEBENS LAUF VON

Júlia Davess

E-MAIL: JULIADSSVETTER@PROTONMAIL.COM

INSTAGRAM: @JULIA.DAVESS

TANZKOMPANIE: ELLENADDARIOVETTER.ART

PROFIL

Seit mehreren Jahren beschäftige ich mich mit unterschiedlichen Tanzarten, vom Ballett, Contemporary bis zum Breakin' und Afro-Tanz gehören zu meiner aktuell fast täglichen Routine.

BERUFSERFAHRUNG

- 2018 bis 2019 - Tanzschule Dance Up:

Lehrte ich Ballett für Kinder und Jugendliche als Vertretung für drei Klassen pro Woche.

- Oktober 2019 bis heute - Ellen Addário Vetter Tanzkompanie:

Verantwortliche und Lehrerin für Breakin' in der Kompanie.

- November 2019 - Jugendhaus Zille und Ellen Addário Vetter Tanzkompanie:

Choreografie Assistentin, an „Fairness“-Tanz-Theater, einen Workshop mit Schülern der 6. Klasse durchzuführen und anlässlich des 60-jährigen Jubiläums des Jugendhauses Charlottenburg: Zille 54 eine Choreografie zu erstellen.

- Februar und März 2020 - Bissfest (Osmin Marketing Agency) und Ellen Addário Vetter Tanzkompanie:

Arbeitete ich als Tänzerin in einer Werbekampagne für soziale Medien.

AUSBILDUNGSWEG

BALLETT SCHULE CISNE NEGRO IN SÃO PAULO, BRASILIEN - 2004 BIS 2007

Das 1958 von Hulda Bittencourt gegründete Cisne Negro Ballet Studio gilt als eine der traditionsreichsten, wichtigsten Ballettschulen der Stadt São Paulo und ist von der Royal Academy of Dancing zertifiziert.

BALLETT SCHULE CESC IN BELÉM, BRASILIEN - 2008 BIS 2011

Später setzte ich meine Ballett Ausbildung in einem der größten Sportzentren Kurse für Kinder und Jugendliche in Belém, Pará fort.

FLYING STEPS TANZSTUDIO IN BERLIN, DEUTSCHLAND - 2014 BIS 2019

Während der ersten drei Jahre lernte ich verschiedenartige Tänze. Im Großteil der wöchentlichen Kurse belegte ich vor allem Urban Dance Kurse (auch bekannt als Hip-Hop), aber auch Popping, Looking, Voguing, Contemporary, Afro, Ballett, Jazz, Fusion, Breakin', Dancehall und weitere. Die nächsten zwei Jahre widmete ich mich nur mit Breakin' Kursen.

CHICOS TANZSTUDIO IN BERLIN, DEUTSCHLAND - 2020 BIS HEUTE

Auf der Suche nach einer Tanzschule mit mehr Erfahrung in der Pädagogik, die sich auf Breakin' spezialisierte, traf ich auf die erwähnte Schule und nahm in den ersten

Monaten wöchentlich Unterricht, und seit August 2020 habe ich den Unterricht auf zweimal wöchentlich erhöht. Jetzt mit mehr Fokus auch auf Power moves.

AUFTRITTE

- Juli und August 2016 - Griechenland

44. Weltkongress und Tanzforschung von CID International Dance Council, UNESCO in Athen und Piräus, Griechenland.

- Mai 2016 - Atelier für Physisches Theater in Berlin:

Auftritt "früherziehenden Schülerinnen" an der ATP, Atelier für Physisches Theater.

- 19.04.2019 - Dance Up Tanzschule in Berlin:

Auftritt der Choreographie " Cinderella" mit Musik von Prokofiev und Musical komponiert von Bodgers und Hammersteins, als Choreografie-Assistentin und Ballett-Pädagogin.

WETTBEWERBE

- 04.05.2018 „Step on the floor battle Part II“:

Beim 2 vs. 2 Hip-Hop und Breakdance Battle mitgemacht.

- 24.08.2018 „Lunatic Dance Battle“:

Beim 1 vs. 1 Breakdance Battle mitgemacht.

- 24.01.2019 „Mix it! Dance“

Mit der Caçula Sharamba Gruppe aufgetreten, die Choreographie umfasste die Tanzrichtungen von B-girling, Urban Dance und Afro-Dance.